

Bitte nachfolgend auswählen, ankreuzen und notieren:

**Selbsteinschätzung:**

- Kinderbass (mind. 1/2 Jahr Unterricht oder Kenntnis 1. Lage)
- Anfänger (mind. 1 Jahr Unterricht oder Kenntnis bis 3. Lage)
- Fortgeschritten 1 (bitte bei Bemerkungen kurz erläutern)
- Fortgeschritten 2 (bitte bei Bemerkungen kurz erläutern)

**Jazzkenntnisse:**

- Vorkenntnisse  Fortgeschritten
- keine Vorkenntnisse

**Orchestererfahrung:**

- im Schulorchester  im Musikschulorchester
- im Landesjugendorchester
- weitere: \_\_\_\_\_

Beim Kontrabass-Workshop möchte ich teilnehmen an:

**Ensemblespiel:**

- Klassik  Jazz

**Einzelunterricht:**

- Klassik – Stück: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Jazz – Stück: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Bemerkungen:**

## Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass Baden-Württemberg

Die Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass (PAK-BW) im Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs besteht seit 2001. Die Mitglieder der AG sind Kontrabasslehrkräfte an den Musikschulen in Baden-Württemberg.

Ihre Hauptaufgabe sieht die Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass in der Stärkung des Instrumentalfaches Kontrabass an Musikschulen sowie in der Nachwuchsförderung. Zu diesem Zweck konzipiert die AG Fortbildungen für Kontrabasslehrkräfte und Workshops für Schüler. In den AG-Treffen bilden sich die AG-Mitglieder durch Referate, Unterrichtsdemonstrationen und Erfahrungsaustausch aber auch selbst fort.

Die Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass steht in engem Kontakt zu Hochschulprofessoren – u.a. zur Weiterentwicklung der Hochschulausbildung für Kontrabasslehrkräfte – sowie zu Instrumentenbauern. Die Arbeit der PAK-BW wird auch von renommierten Künstlern und (Kontrabass-)Pädagogen bundesweit und sogar international als herausragend gewürdigt.

Seit 2003 veranstaltet die Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass an der Landesakademie für die musizierende Jugend in Ochsenhausen jährlich einen Kontrabass-Workshop, der inzwischen zu einem wichtigen Bestandteil der Kontrabass-Nachwuchsförderung in Baden-Württemberg geworden ist. Aufgrund des herausragenden pädagogischen Konzeptes des Workshops wurde die PAK-BW in 2009 mit dem Bruno-Frey-Musikpreis ausgezeichnet.

Weitere Informationen über die Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass in Baden-Württemberg finden Sie unter [www.pak-bw.de](http://www.pak-bw.de).



Landesverband  
der Musikschulen  
Baden-Württembergs



## Kontrabass-Workshop

18.-20. Mai 2012

Landesakademie für die musizierende Jugend  
Ochsenhausen

in Kooperation mit



Jährlich veranstaltet der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs gemeinsam mit der Landesakademie für die musizierende Jugend in Ochsenhausen einen Kontrabass-Workshop.

Teilnehmen können Schülerinnen und Schüler aller Alters- und Leistungsstufen. Anliegen des Kurses ist es, Kindern und Jugendlichen, aber auch erwachsenen Schülern den Kontrabass in seiner ganzen Bandbreite erlebbar zu machen – vom Solounterricht über das Ensemble- und Orchesterspiel bis hin zum Jazz-Bereich.

Unterrichtet werden die Workshop-Teilnehmer von einem Dozententeam der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass. Jedes Jahr wird außerdem ein Gastdozent zum Workshop eingeladen – in diesem Jahr Prof. Matthias Weber, Kontrabass-Professor an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Erster Solobassist der Münchner Philharmoniker.

Die jüngsten Kontrabassschülerinnen und -schüler haben die Möglichkeit, im Rahmen des Workshops an einem eintägigen Miniworkshop teilzunehmen.

#### Kursinhalte:

- Bass-Orchester
- Technik (Lagenwechsel, Intonation, Stricharten etc.)
- Ensemblespiel für alle Altersklassen in kleinen und großen Besetzungen (Klassik und Jazz)
- Einzelunterricht (Jazz und Klassik)
- Orchesterstellen (Orchesterstellen des Landesjugendorchesters werden mitberücksichtigt)
- Jazz zum Kennen lernen: verschiedene Stilrichtungen und Improvisationsformen, Aufbau von Basslinien (Walking) in Standards und im Jazz, Blues



#### Veranstalter:

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs  
Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

#### Zielgruppe:

Kontrabassschüler ab 6 Jahren, Laien und Studierende

#### Termin:

**Freitag, 18. Mai 2012**

Beginn um 16.00 Uhr

**bis Sonntag, 20. Mai 2012**

nach internem Abschlusskonzert (Beginn 15.00 Uhr)

**Samstag, den 19. Mai 2012**

10.00 bis 17.00 Uhr Miniworkshop

#### Dozententeam:

Mitglieder der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass Baden-Württemberg (PAK-BW)  
Prof. Matthias Weber, Kontrabass-Professor an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Erster Solobassist der Münchner Philharmoniker

#### Veranstaltungsort:

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
Schlossbezirk 7, 88416 Ochsenhausen

Tel.: 07352 / 91100

#### Teilnahmegebühr:

Schüler/Studierende	135,00 €, inkl. Unterkunft/Verpflegung
Erwachsene	190,00 €, inkl. Unterkunft/Verpflegung
Miniworkshop	40,00 €, inkl. Verpflegung

#### Anmeldungen an:

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs  
Herdweg 14, 70174 Stuttgart

Tel.: 0711 / 2185112, Fax: 0711 / 2185120

e-mail: switlick@musikschulen-bw.de

**Anmeldeschluss:** 27. April 2012

#### weitere Informationen:

Herr Song Choi, e-mail: mail@song-choi.de

## Anmeldung

### Kontrabass-Workshop 2012

18. bis 20. Mai 2012 in Ochsenhausen

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

zum Kontrabass-Workshop, 18.-20. Mai 2012

zum Miniworkshop, 19. Mai 2012

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ, Ort:

Telefon:

e-mail:

Geburtsdatum:

Kontrabassunterricht seit:

Jahren

Musikschule:

LehrerIn:

Die Teilnahmegebühr überweise ich sofort nach Erhalt der Rechnung.

Ort / Datum

Unterschrift

bitte hier abtrennen