

Statement zur PAK BW

Zum zweiten mal hatte ich nun Gelegenheit, die Arbeit der

"Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass Baden-Württemberg"

bei einem Wochenend-Workshop in Ochsenhausen direkt zu erleben.

Für die Entwicklung des Kontrabass-Nachwuchses in unserem Land sind die Aktivitäten der PAK BW ein äusserst wertvoller Faktor. Angefangen beim Minibass-Workshop für die Kleinsten über die beharrliche und qualitative Arbeit mit der Mittelklasse, die Anleitung zum Improvisieren in Jazzworkshops bis zur konsequenten Forderung und Förderung von Begabungen, die die Musik zu ihrem Beruf machen wollen, immer wird deutlich, daß der/die junge Bassist/in im Mittelpunkt steht und die bestmögliche Unterstützung durch die Lehrkräfte der PAK BW bekommt.

Der intensive Austausch der Lehrer untereinander, nicht nur über pädagogische Gesichtspunkte, sondern auch über solche der Vernetzung und des Marketings, rundet ein solches Treffen ab und macht es für alle Beteiligten zu einer wertvollen Erfahrung.

Die PAK BW kann schon auf eine Reihe von Erfolgen der von ihr geförderten jungen Kontrabassisten blicken. Ich bin mir sicher, daß in Zukunft noch viele neue Erfolge dazukommen werden.

Matthias Weber

Professor für Kontrabass

Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart