

Joachim Rogosch

„Hervorragend eingespieltes Team“

8. Kontrabass-Workshop in der Landesmusikakademie in Ochsenhausen mit 70 Bassisten

Stefan Schäfer, Solobassist der Hamburger Philharmoniker, sieht es so: Ein „hervorragend eingespieltes Team“ von Kontrabasspädagogen sorgt mit „unglaublicher Energie“ dafür, dass „das Spielen auf dem Bass in seiner ganzen Bandbreite zum Erlebnis wird“. Schäfer, Gastdozent beim 8. Kontrabass-Workshop in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Ochsenhausen im Mai dieses Jahres, zieht daraus die Konsequenz, dass er auch beim 10-jährigen Jubiläum der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass Baden-Württemberg (PAK-BW) im kommenden Jahr wieder dabei sein wird.

Der Aufbruch im Bereich Kontrabass-Pädagogik, der in den vergangenen Jahren mit den Ochsenhäuser Workshops verbunden ist, hat viele Ursachen. Da ist das Engagement der Dozenten, angeführt vom Leiter der PAK-BW, Song Choi. Da ist die pädagogische Vielfalt, „die als fachliche Bereicherung und nicht als Konkurrenz genutzt wird“, wie es Schäfer als Gastdozent beschreibt. Da ist das selbstverständliche Miteinander von Klassik und Jazz, von Jung (6 Jahre) und Alt (60 Jahre), von Einzelunter-

richt und Ensemblespiel. Dazu gehört auch die Breite von Anfängerunterricht bis zu Spitzenleistungen wie den drei Uraufführungen von Werken Stefan Schäfers, der die Zeit in der Landesmusikakademie auch als composer in residence nutzte.

Was als Treffen junger Kontrabass-Schüler aller Kategorien vor Jahren begonnen hat, wird nun von Jahr zu Jahr ausgebaut und erweitert. Waren die Professoren großer Orchester oder bedeutender Musikhochschulen anfangs eher als Motivationsspritze für den Nachwuchs nach Ochsenhausen geladen, so soll ab dem kommenden Jahr das Spektrum der Leistungsklassen noch einmal wesentlich erweitert werden. Dann ist vorgesehen, das jetzt schon gigantische Treffen mit 70 Bässen jeder Größe (und 70 Bassisten jeder Altersstufe) noch um Studenten zu erweitern. Der Workshop ist dann auch als Meisterklasse für die angehenden Profis offen.

Song Choi, Dozent für Kontrabass-Pädagogik an der Musikhochschule Stuttgart und gleichzeitig unermüdlicher Kontrabass-Lehrer an der Basis als Dozent der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu, ist sich sicher, dass auch der nächste Schritt gelingen wird. Für den Ochsenhausener Workshop 2011 strebt er an, eine ganze Reihe von renommierten Dozenten aus den Bereichen Klassik und Jazz für das dann erweiterte Spektrum zu gewinnen. Erste Kontakte sind schon geknüpft. Nun gilt es, Sponsoren zu gewinnen, die sich für die Fortsetzung des Aufbruchs engagieren. Auf einem internationalen Kontrabass-Kongress in Berlin Anfang Oktober dieses Jahres stellt Choi dafür die Aktivitäten der PAK-

BW sowie der Musikhochschule Stuttgart vor. Was er zu sagen hat, kann sich sehen lassen. Wie meint Solobassist Stefan Schäfer aus Hamburg nach der Erfahrung in Ochsenhausen: „Ich kenne kein Bundesland, in dem systematische Strukturen für eine Verbesserung des Niveaus der vorberuflichen Ausbildung im Fach Kontrabass so geschaffen wurden wie durch die PAK-BW.“

Weitere Info:

Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass in
Baden-Württemberg

Song Choi

Tel.: 0179 78 56 738

e-Mail: mail@song-choi.de